

Live Streaming Angebote

Inhaltsverzeichnis

Leistungsumfang der Angebote.....	2
Live Streaming «Basic».....	2
Live Streaming «Branding».....	2
Gemeinsamkeiten der Angebote – Technisch.....	3
Streamingdienst.....	3
Laptop als Bildquelle.....	3
Kameras.....	3
Mikrofone.....	3
LED-Licht.....	3
Gemeinsamkeiten der Angebote – Organisatorisch.....	4
Ein Regisseur/Kameramann in Personalunion.....	4
Reisezeit.....	4
Projektvorbereitungen.....	4
Aufbau des Equipments vor Ort.....	4
Optionen.....	5
Anmerkungen.....	8

Leistungsumfang der Angebote

Live Streaming «Basic»

1'500.– CHF exkl. MWST

- 2 Stunden Live Streaming
- 2 Kameras (eine bedient, eine statisch)
- 2 Mikrofonsysteme nach Wahl
- 1 Kameramann/Regisseur in Personalunion
- Einfache technische Abklärungen und Planung
- Jede Streaming- oder Conferencing-Plattform nutzbar
- Unterstützung für das Einrichten des Streamings falls nötig
- Auf Wunsch kleiner Testlauf vom Büro aus
- Ihr Laptop als weitere Bildquelle, z.B. mit Präsentationen
- Einrichten, Probe und Testlauf vor Ort, ca. 2h
- Equipment (Kamera, Licht, Ton, Regie)
- Reisezeit, insgesamt 2h inkl.
- Mobilitätskosten

Live Streaming «Branding»

3'000.– CHF exkl. MWST

- 3 Stunden Live Streaming
- 2 Kameras (eine bedient, eine statisch)
- 4 Mikrofonsysteme nach Wahl
- 1 Kameramann/Regisseur in Personalunion
- Einfache technische Abklärungen und Planung
- Erweiterte visuelle Gestaltungsmöglichkeiten
- Animierte Bauchbinden angepasst an Ihr Corporate Design
- Oder Übernahme vorhandener Vorlagen von Ihrem Unternehmen
- Ihr Logo als Station ID im Bild
- Einspielen von Filmen oder anderen Medien direkt ab der Regie
- Aufzeichnung des Streamings inklusive
- Jede Streaming- oder Conferencing-Plattform nutzbar
- Unterstützung für das Einrichten des Streamings falls nötig
- Auf Wunsch kleiner Testlauf vom Büro aus
- Ihr Laptop als weitere Bildquelle, z.B. mit Präsentationen
- Einrichten, Probe und Testlauf vor Ort, ca. 3h
- Equipment (Kamera, Licht, Ton, Regie)
- Reisezeit, insgesamt 2h inkl.
- Mobilitätskosten

Gemeinsamkeiten der Angebote – Technisch

Streamingdienst

- Option 1: Sie haben einen Account bei der Plattform. Sie setzen den Event selbständig auf. Bei Fragen stehe ich zur Verfügung. Das Streaming erfolgt mit Ihrem oder meinem Laptop.
z.B. via Microsoft Teams, Zoom, Youtube oder ähnliche
- Option 2: Ich stelle einen Stream via meinem Vimeo- oder Youtube-Kanal zur Verfügung. Interaktive Konferenzen kann ich auch via Google Meet anbieten. Es läuft dann alles über meinen Computer.

Laptop als Bildquelle

- Nutzen Sie PowerPoint oder weitere Medien im Livestream
- Ihr Gerät muss über einen HDMI-Ausgang verfügen
- Smartphones können über Google Chromecast oder Apple Airplay integriert werden
- Lange HDMI-Kabel werden von mir mitgebracht
- Das Signal vom Laptop kann ich duplizieren, um auch auf TVs und Beamern im Raum gezeigt zu werden (bis zu 3 zusätzliche Geräte).

Kameras

- Zwei identische Kameras mit wechselbaren Objektiven
- Eine wird bedient, eine ist statisch
- Beide sind auf einem Stativ
- Qualität FullHD (1920x1080 Pixel)
- Passende Objektive für Ihren Event

Mikrofone

- Lavaliermikrofone, Handmikro, Stativ/Tisch/Teleskopstange
- Alle arbeiten mit Funkübertragung
- Die Mikrofone sind nur für den Stream ausgelegt und nicht für eine Beschallung vor Ort

LED-Licht

- Eine grosse 100W LED-Flächenleuchte für weiche Schatten und breitere Bühnen
- Farbtemperatur einstellbar von 3200-5600K für eine optimale Anpassung an das vorhandene Raumlicht

Gemeinsamkeiten der Angebote – Organisatorisch

Ein Regisseur/Kameramann in Personalunion

- Dank kompaktem Regie-Setup kann die Kamera und Videoregie parallel bedient werden
- Bis zu vier Mikrofone sind zuverlässig bedienbar
- Mehr Mikrofone sind mit einem eigenen Audiomischpult nutzbar und benötigen je nach Komplexität einen zusätzlichen Tontechniker.

Reisezeit

- Zwei Stunden Reisezeit insgesamt eingeplant für Hin- und Rückreise inklusive Mobilitätskosten
- Ab meinem Büro mit dem schnellsten verfügbaren Transportmittel zur geplanten Reisezeit der Hinreise.

Projektvorbereitungen

- Planung des Events aus technischer Sicht mit Ihnen
- Virtuelle Besichtigung der Veranstaltungsortes
- Unterstützung bei der Einrichtung des Streamings auf der Plattform
- Oder Bereitstellung des Streaming-Links für die Zuschauer

Aufbau des Equipments vor Ort

- Technischer Probelauf vor dem Event
- Kurze Probe mit den Referenten für die Ton- und Bildtechnik sowie Übergänge

Optionen

Dienstleistung	Anmerkung	Betrag	Einheit
Erweiterte technische Planung und Beratung	z.B. für das Einbinden externer Referenten, Einarbeiten in neue Software oder grössere und komplexere Setups	140	pro Stunde
Beratung zur Dramaturgie und Aufbau des Streamings		140	pro Stunde
Vertiefte Abklärungen mit der Eventlocation für grössere und komplexere Setups	z.B. eine Besichtigung vor Ort, Planung der Technik	140	pro Stunde
Proben vor Ort oder virtuell		140	pro Stunde
Filme vorproduzieren (exkl. Equipment)		140	pro Stunde
Zusätzliche Reisezeit inklusive Mobilitätskosten		140	pro Stunde
Aufzeichnung des Streams in hoher Qualität vor Ort	FullHD, Datenübermittlung und einfaches Zuschneiden	280	Pro Stream
Aufzeichnung der einzelnen Kameras	FullHD, Datenübermittlung der Originaldateien	140	Pro Kamera und Stream
Mikrofon	Ansteckmikrofon, Handmikrofon, Stativmikrofon	50	pro Stück und Tag
Audiomischpult 12-Kanal	Nötig ab 4 Mikrofonen oder für komplexere Setups. Inklusive der vorherigen Konfiguration des Gerätes.	150	pro Stück und Tag
Aufzeichnung aller Spuren des Audiomischpultes	Für jede Tonspur gibt es eine eigene Audiodatei. So kann nachträglich der gesamte Ton neu abgemischt werden. Inklusive Datbeübermittlung.	140	Pro Stream
Statische Videokamera		150	Pro Stück und Tag
Kameramann	Personalkosten, 2h Streaming, 2h Anwesend für den Aufbau und die Probe, inkl. 2h Reisezeit und Spesen	720	120 CHF für jede weitere angebrochene Stunde

Dienstleistung	Anmerkung	Betrag	Einheit
Tontechniker	Personalkosten, 2h Streaming, 2h Anwesend für den Aufbau und die Probe, inkl. 2h Reisezeit und Spesen	600	100 CHF für jede weitere angebrochene Stunde
Videoregie-Laptop und Software	Nötig für erweiterte Bild-in-Bild Funktionen, Grafikelemente oder das zuschalten externer Referenten	140	Kosten pro Tag
Grafikelemente vorbereiten (Bauchbinden, Logos, Station ID, Videoeinspieler)		350	Für bis zu 3h Streaming, 140 CHF für jede weitere angebrochene Streaming-Stunde
Externer Referent zuschalten	Einweisen und Probe mit Referenten vorab Einrichten der Software	280	Pro Referent und Tag
Zwei zusätzliche 100W LED-Lampen	Farbtemperatur anpassbar von 3200-5600K	150	Kosten pro Tag
Teleprompter	Hardware: Kleiner Bildschirm nahe an der Kamera, eigener Laptop für die Bedienung. Es werden auch die Texte vorgängig vorbereitet und eingespielt.	280	Kosten pro Tag
Basisequipment	Zwei Kameras, zwei Mikrofone, Videoregie, 100W Lampe	300	Kosten pro Tag
Einfaches Aufbereiten der Streaming-Aufnahme	Pausen rausschneiden, Intro und Abspann einfügen, Namen und Funktionen von Personen einblenden, gemäss Ihrem Corporate Design oder daran angelehnt, Ton abmischen	420	Für bis zu 3h Streaming, 140 CHF für jede weitere angebrochene Streaming-Stunde
Filmschnitt von Trailern oder einzelnen Clips nach Aufwand	Intro und Abspann einfügen, Namen und Funktionen von Personen einblenden, gemäss Ihrem Corporate Design oder daran angelehnt, Ton abmischen	140	pro Stunde

Anmerkungen

Alle Beträge sind exklusiv 7,7% MWST wenn nicht anders beschrieben.

Sie wünschen eine Option, die es noch nicht gibt? Fragen Sie mich an und ich entwerfe diese für Sie.

Aufgrund Ihrer Anfrage und ersten Abklärungen erstelle ich Ihnen eine Offerte mit einem fixen Preis für das Projekt.