

Checkliste für ein Live Streaming Event

Diese Checkliste soll uns eine strukturierte Planung und erfolgreiche Durchführung des Livestreams ermöglichen. Einige Fragen gehen ins Detail, können aber helfen, Probleme zu vermeiden und ein optimales Ergebnis zu erreichen. Es kann gut sein, dass nicht alle Fragen für Ihre Art von Event relevant sind. Einige der Fragen können Sie bereits selbstständig abklären und beantworten. Andere können wir im Dialog besprechen und klären.

Aufgrund Ihrer Informationen kann ich dann eine projektbezogene Offerte erstellen oder Sie bestellen einfach das Grundangebot, sollte dies ausreichen.

Organisatorisches

- Wann und Wo soll die Übertragung erfolgen?
- Was ist der geplante Ablauf der Veranstaltung?
- Wie lange soll live gesendet werden?
- Ab wann ist der Aufbau möglich?

Räumlichkeiten

- Ist Platz vor Ort für die Streaming- und Kameratechnik (ca. 2m²)?
- Hat es Strom im Umkreis von 10m?
- Wie weit weg vom Geschehen muss die Technik sein (circa in Metern)?

Lichtverhältnisse

- Ist vor Ort ein gutes Licht vorhanden?
- Soll von mir ein zusätzliches Licht aufgestellt werden? Dies kann auch spontan vor Ort entschieden werden, da ich eine Lampe immer dabei habe.

Streaming

Ein Videostream wird über eine Plattform (z.B. Youtube, Vimeo, Facebook, Zoom, Microsoft Teams) zu den Zuschauern übertragen. Es ist jede Plattform nutzbar, welche Sie an einem Computer nutzen können.

- Welche Streaming-Plattform soll genutzt werden? Ich kann Sie dabei gerne beraten, wenn Sie sich nicht auskennen.
- Soll für Sie ein Videostream auf dem Youtube-Kanal der Smart Film Services GmbH eingerichtet werden? Das ist praktisch, wenn Sie keinen Streamingkanal haben.
- Soll der Videostream öffentlich sichtbar sein oder nur einem privaten Publikum?

Internetverbindung

- Gibt es Internet via Kabel oder Wlan an dieser Location?
 - Vorsicht bei Wlan. Wenn das Publikum vor Ort auch das selbe Wlan nutzt, kann die Internetverbindung stärker ausgelastet sein.
- Wenn Kabel: Ethernetanschluss in 10m Distanz zur Kameraposition?
 - Wenn nicht, kann ich zusätzliche Kabel mitnehmen.
- Ist die Verbindung schnell (>20 Mbit/s Upload)?
- Bei einer speziellen Location wäre sogar eine Verbindung via Mobilfunknetz möglich. Jedoch ist dann das Risiko für Unterbrüche oder Qualitätseinbussen grösser.

Audio

Tontechniker vor Ort

- Hat es bereits eine bediente Tontechnik vor Ort? Falls gewünscht, kann ich mit dem Tontechniker direkt abklären, welche Schnittstelle genutzt wird. Ich benötige ein Signal via 3.5mm Jack oder XLR, Stereo oder Mono.

Kein Tontechniker

- Wie viele Personen werden sprechen?
- Reden die Personen grundsätzlich nacheinander oder miteinander?
 - So kann ich abschätzen, wie viele Mikrofone wir brauchen.
- Gibt es ein fixes Rednerpult, wo ein Mikrofon platziert werden könnte?

Meine Mikrofone sind nur für das Live Streaming. Diese sind nicht für eine Live-Beschall für Publikum vor Ort ausgelegt.

Laptop für Live Streaming

Die Videoregie verbindet sich mittels eines Laptop mit der Streaming-Plattform (Youtube, Microsoft Teams, Zoom)

- Ist für das Streaming von Ihrer Seite ein Laptop vorhanden oder sogar erwünscht? So kann zum Beispiel in einem firmeninternen Netzwerk sicher gestreamt werden.
- Ansonsten wird von mir der Streaming-Laptop zur Verfügung gestellt. Sie müssen sich um nichts kümmern.

Laptop als Bildquelle

- Wollen Sie eine PowerPoint oder ähnliches auf dem Stream zeigen?
- Sind diese Medien im Bildformat 16:9 (1920x1080 Pixel) vorliegend? Das empfehle ich, da der Stream auch in diesem Bildformat erfolgt. Andere Bildformate funktionieren aber auch.
- Der Laptop oder das Gerät muss über einen HDMI-Anschluss verfügen.

Optionen, die zusätzlich verrechnet werden

Einige Optionen sind je nach Angebot bereits inklusive.

- Soll vor Ort eine Aufzeichnung in hoher Qualität erstellt werden? Sie bekommen dann nach dem Event eine Videodatei der ganzen Aufzeichnung.
- Braucht es zusätzliche Kameras, Mikrofone oder Lampen die über das Grundangebot hinausgehen?
- Virtuuell zugeschaltete externe Referenten?
 - Gibt es auch Publikum vor Ort die das sehen und hören müssen?
- Einblendung von Grafikelementen?
- Replay, z.B. bei Sportevents?
- Vorbereiten von Filmen, Fotos und Dokumenten für die Präsentation?
- Nachträgliches Schneiden und Bearbeiten einzelner Clips des Events?