

## Typische Sets

<p><b>Wunsch Set</b></p> <p><b>Gerne kann ich für dein Projekt ein individuelles Paket mit attraktiven Preis zusammenstellen.</b></p>	
<p><b>Komplett Film Set</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamerarucksack «FX6»</li> <li>• Zwei Objektive nach Wahl</li> <li>• Lichtkoffer 2x Lupo Superpanel Dualcolor</li> <li>• Manfrotto N8 Stativ</li> </ul>	350
<p><b>Kamerarucksack «FX6»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alles in einem gepolsterten Rucksack</li> <li>• Sony FX6 Set</li> <li>• Zwei Optiken nach Wahl</li> <li>• Manfrotto N8 Stativ</li> <li>• Kleinkram</li> <li>• Weiteres Zubehör wie Baseplate mit Rods verfügbar</li> </ul>	200
<p><b>Licht Set</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktischer Rollkoffer</li> <li>• Lichtset Lupo mit Stativen, Akkus und Netzkabel</li> <li>• Weitere Stromkabel falls nötig</li> <li>• Hat sogar noch Platz für eine kleine Kamera oder Kleinkram</li> </ul>	150

Alle Preise pro Tag und in CHF exkl. MWST.

Ab 5 aufeinander folgende Tage: 40% auf Buchung

Die Preise sind so ausgelegt, dass sich die Vermietung eines einzelnen Objektes für mich lohnt. Wenn du mehrere Dinge zusammen mietest, können wir gerne ein Paket machen.

Alle Objekte sind über mich versichert.

Version: 08.2021

## Kameras

<b>Sony ILME-FX6V «FX6»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Optik</li> <li>• Speicherkarten 2x 256GB SD Karte (V90, 260MB/s Schreiben, 300MB/s lesen)</li> <li>• Akkus insgesamt FX6/FS7: 1x BP-U30, 1x BP-U35, 2x BP-U60, zwei Ladegeräte</li> <li>• Rode NTG-2 (Deadcat verfügbar)</li> <li>• Im praktischen Kamera-Rucksack</li> </ul>	150
<b>Sony PXW-FS7 «FS7»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Optik</li> <li>• Speicherkarten 2x XQD-G256GB, 1x XQD-G128GB</li> <li>• Akkus insgesamt FX6/FS7: 1x BP-U30, 1x BP-U35, 2x BP-U60, zwei Ladegeräte</li> <li>• Sucher Ocular</li> <li>• Diverses Zubehör</li> </ul>	100
<b>Sony ILCE-6400 «Alpha 6400», insgesamt vier Kameras vorhanden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Optik</li> <li>• Speicherkarten insgesamt: 2x 128GB und 2x 64GB, eine pro Kamera dabei</li> <li>• Akkus NP FW50 (bis zu 10 gesamthaft)</li> <li>• USB Doppelladegerät (zwei gesamthaft)</li> <li>• Für jede Kamera ist ein Netzteil mit Dummy-Akku verfügbar</li> </ul>	40
<b>Sony ILCE-7M2 «Alpha 7 II»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Optik</li> <li>• Speicherkarten 1x 64GB</li> <li>• Akkus NP FW50 (bis zu 10 gesamthaft)</li> <li>• Doppelladegerät (zwei gesamthaft)</li> <li>• Netzteil mit Dummy-Akku verfügbar</li> </ul>	20
<b>GoPro Hero 7 Black</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speicherkarten 1x 64GB</li> <li>• Akkus 2x</li> <li>• Dualladegerät</li> <li>• Diverses Montagematerial inkl. Saugnapf</li> </ul>	20
<b>GoPro Hero 3+ Black</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speicherkarten 1x 32GB</li> <li>• Akkus 3x</li> <li>• Dualladegerät</li> <li>• Diverses Montagematerial</li> </ul>	10

## Objektive Sony E-Mount

Sony FE PZ 28-135mm F4 G OSS	40
Sony FE 100-400mm G Master F4.5-5.6 OSS	40
Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS	20
Sony E 10-18mm F4 OSS	20
Sony E 16-50mm F3.5 – 5.6 OSS	10
Sony FE 24-240mm F/3.5-6.3 OSS	20
Tamron E-Mount AF 28-75mm F/2.8 Di III RXD	20
Tamron E-Mount AF 17-28mm F/2.8 Di III RXD	20
Metabones, Canon EF to E-Mount, Mark IV	10
Metabones, Canon EF to E-Mount, Speed Booster 0.71x	20

## Objektive Canon EF-Mount

Tamron Canon EF, 24-70mm, F2.8 (17-50mm, F2 mit E-Mount Speed Booster)	20
Samyang Canon E T1.5/35mm	10

**Vergleich der Brennweiten weiter unten im Dokument.**

## Vintage Objektive

<p>Objektiv Set: Vintage M42 Objektive mit Adapter auf E-Mount und EF-Mount          Brennweiten von 24-300mm          Decken auch einen Vollformatsensor ab. Kann je nach Objektiv zu einer Vignettierung führen.          Zwischenringe, z.B. für Makroaufnahmen          Beispiel: <a href="https://youtu.be/YCYg4p0KzsQ">https://youtu.be/YCYg4p0KzsQ</a></p>	
---	--

## Objektivzubehör

ND-Filter Rund, Variabel mit Polfilter, 82mm Gewinde, Adapterringe: 52, 58, 62, 67, 72, 77mm	10
--	----

## Kamerazubehör

<b>DJI Ronin S Gimbal</b>	30
<b>HDMI-Funk</b> Swit Curve500, ca. 150m Reichweite Stromversorgung: Sony NP-F Akkus oder Netzteile	25
<b>HDMI-Funk</b> Funkstrecke PureLink HDMI, ca. 10m Indoor, Power: Netzteil oder 5V 1.5A z.B. mit USB-Akkutank. Laufzeit mit 10000 mAh USB-Akkutank ca. 8-10h	10
<b>Easyrig Minimax</b> , 2-7kg Kameragewicht	40
<b>Monitor FullHD 7"</b> , HDMI IN+Loop OUT, mit Peaking, Netzteil und 2x Sony F Akkus, Dualladegerät verfügbar.	10
<b>Monitor FullHD 12.5"</b> , HDMI IN, keine speziellen Funktionen. Strom via USB-C mit Akkutank oder Netzteil. Es sind 3 Displays vorhanden.	10
<b>Monitor FullHD 5.5"</b> , HDMI IN, Swit CM-55C, Akkus auf Anfrage	15

## Licht

<b>Lupo Superpanel Dual Color, 2x</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3200-5600K einstellbar</li> <li>• 22'000 Lux auf 1m</li> <li>• flimmerfrei für Slowmotion</li> <li>• Netzteil und V-Mount Akkus dabei</li> <li>• Bei 100% hält ein Akku ca. 2h. Bei 20% ca. 13h</li> <li>• 2x Lichtstative Manfrotto 1051BAC</li> <li>• Softbox und Diffusor für beide LEDs vorhanden</li> </ul>	150
<b>Falcon Eyes RX-18TD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3200-5600K einstellbar</li> <li>• Netzteil und V-Mount Akkus nutzbar</li> <li>• Bei 100% 100W Leistung</li> <li>• 1x Lichtstativ</li> <li>• Softbox und Honeycombgrid dabei</li> </ul>	30
<b>Dörr DLP-600, 2x</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5500K (3300K Filter)</li> <li>• Netzteil oder Sony F Akkus</li> <li>• 2x Lichtstative</li> </ul>	40
Kleines LED Kopflicht (3200-5500K) mit Akku auf Anfrage	

## Ton

Mikrofon: Rode NTG-2, Phantom- oder Batteriespeisung	10
Mikrofon: Sennheiser ME66, nur Phantomspeisung	10
Mikrofon: Rode Reporter Handmic	10
Mikrofon: Sony ECM-XM1	5
Mikrofon: Rode VideoMic NTG, mit Schaumstoff und Fellüberzug	10
Funkset: Sony UWP-V1, Rode Lavalier	20
Funkset: RodeLink Newsshooter Kit, Input XLR und 3.5mm Klinke, inkl. 2. Rode Lavalier	20
Funkset: Rode Wireless GO mit Lavalier Ansteckmikro	10
Funkset: Saramonic UwMic9, Dual Funk Lavalier mit einem Empfänger	20
Mischpult und Mehrkanal-Rekorder: Zoom Livetrak L12	40
XLR-Kabel auf Anfrage	
Diverse Audiokabel und Adapter, z.B. TRS und TRRS Splitter	
Rode Boom und Boom-Pole mit Deadcat	10
Tascam DR-40 (mögliche Zusätze: Netzteil, USB-Powerbank, Umhängebündel)	10
Rode Headset Halterung für Lavalier Mic	5

## Stative / Slider / Grip

Stativ Manfrotto: Kopf Nitrotech N8, Stativ 546B	40
Stativ Manfrotto: Kopf 503HDV Pro Fluid , Stativ 525MVB	20
Stativ Manfrotto: Kopf 503, Stativ 520MVB	20
Kameraslider 1m, Manfrotto Kopf ist auf den Schlitten montierbar. Die Sliderschiene kann auf ein oder zwei Stative montiert werden (525MVB & 520MVB). Für leichte Kameras kann ein Stativ in der Mitte ausreichen.	20
Slider Set <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slider 1m</li> <li>• Zwei Manfrotto Stative (525MVB &amp; 520MVB)</li> <li>• Kopf (503HD)</li> </ul>	50
Diverse kleinere Stativ auf Anfrage	
Grip Zeugs auf Anfrage	
Kabel <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stromkabel und Mehrfachsteckdosen diverse</li> <li>• Netzwerk bis 10m</li> <li>• Netzwerk Switch und Wifi-Router mit Sim-Karte</li> <li>• HDMI Kabel bis 5m diverse Längen</li> <li>• HDMI bis 10m 3x</li> <li>• HDMI 30m mit Glasfaser 1x</li> <li>• HDMI Splitter diverse 2x und 4x Output</li> </ul>	
12V DC auf 230V AC Konverter, max. 200W, kann mit einer Autobatterie betrieben werden	
USB Netzteil mit 4x USB, zusammen max. 6A Output (Icy Box IB-CH402)	
Kamerarucksack Evoc CP 35L	
Kameratasche Kata CC-195	

## Live Streaming

Blackmagicdesign ATEM Mini Pro, zwei vorhanden <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB Kabel Typ C auf A oder C auf C verfügbar</li> </ul>	30
USB Stick «HDMI zu USB», sieben vorhanden <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktioniert ohne Treiberinstallation auf Windows und Mac</li> <li>• Verhält sich wie eine USB-Webcam</li> </ul>	5

## Akkus

Sony NP-F550, 14.4Wh, 4 Insgesamt	
Sony NP-F950, 47.5Wh, 3 Insgesamt	
Ladegerät Einfach für NP-F	
Ladegerät Dual für NP-F	
Sony NP-FW50, 7.8Wh, ca. 8 vorhanden	
Ladegerät Dual für FW50	
V-Mount Akkus mit 190Wh, 2 Stück	



Objektiv	Vollformat	ILME-FX6 Vollformat		PXW-FS7 Crop x1.45		A6400 Crop x1.5		OSS
		Min	Max	Min	Max	Min	Max	
Tamron 24-70mm 2.8, EF-Mount	X	24	70	35	102	36	105	Ja
Tamron 24-70mm 2.8 Speedbooster 0.71x EF-Mount		17	50	25	72	26	75	Ja
Tamron 28-75 E-Mount, F2.8	X	28	75	41	109	42	113	
Tamron 17-28 E-Mount, F2.8	X	17	28	25	41	26	42	
Samyang 35mm 1.5, EF-Mount	X	35		51		53		
Sony SELP28135G 28-135, F4	X	28	135	41	196	42	203	Ja
Sony SEL100400GM 100-400, F4.5-5.6	X	100	400	145	580	150	600	Ja
Sony SEL1018 10-18, F4		10	18	15	26	15	27	Ja
Sony SELP18105G 18-105, F4		18	105	26	152	27	158	Ja
Sony SELP1650 16-50, F3.5-5.6		24	75			16	50	Ja
Sony SEL24240 24-240, F3.5-6.3	X	24	240			36	360	Ja